



BASES 2019

1. Objectius

El Festival Gollut és una Mostra de cinema compromès, fotoperiodisme, medi ambient i muntanya. Té com a objectiu mostrar els aspectes que preocupen per la societat i que no es difonen suficientment a les sales de cinema, mitjans de comunicació o canals de distribució audiovisual habituals.

Mostrarà obres cinematogràfiques i reportatges de fotoperiodisme nacionals o internacionals que tinguin com a tema la conscienciació social, política, mediambiental, de muntanya, investigació periodística o històrica, o mostri alguna forma d'activisme en favor dels drets i valors humans i respecte al medi ambient, o bé, valoritzi en positiu les relacions humanes i la diversitat de cultures.

2. Dates del certamen

Les seccions de competició del 6è Festival Gollut es realitzaran entre el 12 d'octubre i el 3 de novembre de 2019.

Des del dia 1 d'agost fins al 31 de desembre de 2019 hi haurà sessions prèvies, sessions especials fora de competició, sessions de cinema amb valors i presentacions al públic. Aquest any es realitzaran sessions per col·lectius especials amb risc d'exclusió social.

3. Organitzadors

Dinàmic Enginy SLU, empresa productora, exhibidora i distribuïdora de cinema i és l'entitat organitzadora del Festival Gollut, amb la col·laboració diverses entitats a cadascuna de les seus:

El cineclub dels **Amics del Cinema de la Vall de Ribes**, entitat fundadora del certamen, l'associació és coorganitzadora i exhibidora preferent en el municipi de Ribes de Freser.

El Festival Gollut és possible gràcies a la col·laboració d'altres entitats que participen en la programació de les diferents seus del festival, entre les quals es troben: l'Ajuntament de Ribes de Freser, l'Ajuntament de Queralbs, l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, el Museu Etnogràfic de Ripoll, la Filmoteca de Catalunya, el Cinema Truffaut de Girona, l'estació de muntanya Vall de Núria, el Cineclub Diòptria de Figueres, el Cineclub 8 i 1/2 de Cassà de la Selva, el Cineclub Adler de Lloret de Mar, l'Ajuntament de Planoles, la Fundació MAP de Ripoll, l'Ajuntament de Teià, el Casal Català de Basilea, Suïssa, en col·laboració amb el cinema Neues Kino i el Casal Català de Zuric, Suïssa.

La seu oficial del certamen és el Cinema Catalunya de Ribes de Freser:

Festival Gollut

Cinema Catalunya – Cineclub Associació dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes

C/Major 19

17534 Ribes de Freser

info@festivalgollut.com



4. Participants

Poden participar els productors, directors i distribuïdors de qualsevol país que siguin titulars de tots els drets de les obres amb les quals concursen. I també de les imatges i àudios, de les imatges de tercers que la conformen.

5. Condicions de les obres

No podran tenir continguts que faltin el respecte a qualsevol persona, conjunt, col·lectiu o entitat. No poden incloure al proselitisme, ni a un discurs polític o religiós en concret.

6. Seccions

Les seccions oficials a competició en l'edició 2019 del Festival Gollut són 5:

CINEMA I AUDIOVISUAL

- Llargmetratges, documentals o de ficció (de 30 minuts a màxim 120 minuts).
- Curtmetratges, documentals o de ficció (menys de 30 minuts).
- Muntanya i medi ambient. Curtmetratges o llargmetratges (fins a 120 minuts com a màxim).

FOTOGRAFIA

- Reportatge de fotoperiodisme (Mínim 5 fotografies, màxim 20 fotografies)
- Reportatge de medi ambient o muntanya (Mínim 5 fotografies, màxim 20 fotografies)

7. Premis Gollut 2019

El jurat, format per cineastes, especialistes en cinema, fotografia o periodistes atorgarà els següents premis:

- **Premi Gollut al millor llargmetratge**
- **Premi Gollut al millor curtmetratge**
- **Premi Gollut al millor film de muntanya i medi ambient VALL DE NÚRIA**
- **Premi Gollut al millor reportatge de fotoperiodisme DATECUENTA.** (Premi dotat amb un curs a l'escola DATECUENTA més un pack de productes com a Premi. Estimat en 500 €.)
- **Premi Gollut al millor reportatge de muntanya i medi ambient VALL DE NÚRIA.**

Premis especials

- **NOU. Premi Gollut a la concòrdia.** Atorgat pel jurat d'aquest premi estarà format per persones de realitats religioses, culturals i ètniques diferents, que en un principi poden semblar o tenir motius per estar enfrontades. Inspirat en guardons que es realitzen en altres festivals internacionals. Amb aquesta acció des del Festival Gollut volem contribuir al diàleg intercultural i interreligiós en el nostre entorn proper. I posar més que un grau de sorra en aquest àmbit.



- **Premi Gollut del públic**, atorgat per votació popular.
- **Premi Gollut dels joves**, atorgat per un jurat format per joves

Premis honorífics:

- **Premi Gollut a la trajectòria d'un professional del cinema i audiovisual o de la comunicació.**
- **Premi Gollut a la trajectòria fotogràfica.**

Entre tots els participants a les categories audiovisuals també es lliurará el :

- **Premi Miquel Porter i Moix.** Atorgat per cineclubistes de la Federació Catalana de Cineclubs i els Amics Miquel Porter, que és dotat amb 150 €.

La incorporació de qualsevol altre premi que no figuri a les presents bases serà oportunament anunciat per les vies de comunicació del Festival (web, notes de premsa, etc.).

Els Premis Gollut consisteixen en una estatueta original del disseny guanyador realitzat per aquesta finalitat.

Els Premis Gollut són un reconeixement públic a la creativitat i als valors socials que transmeten també les obres presentades.

No tenen dotació econòmica expressament perquè la consciència social, tant si és individual com col·lectiva, no té preu. És un valor per si sol.

Tanmateix, els guanyadors podran també rebre premis en espècies atorgats per entitats i empreses patrocinadores.

Busquem creadors que vulguin presentar obres amb missatge sense contraprestacions econòmiques.

8. Requisits de les seccions a competició

Al marge de les requisits individuals de cada secció aquest any es valoraran també films en relació a la salut mental.

- **Llargmetratge**

Es pot presentar qualsevol film documental o de ficció nacional o internacional que tingui com a tema la conscienciació social, política, investigació periodística o històrica, o mostri alguna forma d'activisme en favor dels drets humans i la diversitat de cultures.

Durada màxima: 120 minuts.

Durada mínima: 30 minuts.

- **Curtmetratge**

Es pot presentar qualsevol film documental o de ficció nacional o internacional que tingui com a tema la conscienciació social, política, investigació



periodística o històrica, o mostri alguna forma d'activisme en favor dels drets humans i la diversitat de cultures.

Durada màxima: 30 minuts.

- **Muntanya i medi ambient, llargmetratges i curtmetratges.**

Es pot presentar qualsevol film de ficció o documental, curtmetratge o llargmetratge, nacional o internacional que tingui com a línia argumental principal la conscienciació mediambiental, valors dels esports en l'àmbit de la muntanya, o mostri alguna forma d'activisme en favor del medi ambient i el respecte a l'entorn natural.

Durada màxima: 120 minuts.

- **Reportatge de fotoperiodisme**

Es pot presentar un conjunt de fotografies digitals, que tinguin com a narrativa temàtica la conscienciació social, política, investigació periodística o històrica, o mostri alguna forma d'activisme en favor dels drets humans i la diversitat de cultures.

Nombre màxim de fotografies: 20.

Nombre mínim de fotografies: 5.

- **Reportatges de muntanya i medi ambient**

Es pot presentar un conjunt de fotografies digitals que tinguin com a narrativa temàtica principal la conscienciació mediambiental, valors dels esports en l'àmbit de la muntanya, o mostri alguna forma d'activisme en favor del medi ambient i el respecte a l'entorn natural.

Nombre màxim de fotografies: 20.

Nombre mínim de fotografies: 5.

Els reportatges seleccionats es projectaran digitalment durant el Festival Gollut o en sessions de promoció del Festival.

9. Requisits per a la inscripció

- Les taxes d'inscripció són:
 - de 7 € per als films presentats abans del 30 de juny de 2019.
 - de 15 € per als films presentats des de l'1 de juliol al 21 de juliol de 2019.
 - De 30 € pels films presentats del 22 de juliol a l'1 d'agost de 2019
 - Els reportatges de fotografia estan exempts de taxes d'inscripció.
- Els films poden ser rodats en qualsevol llengua i han d'estar necessàriament subtitulats en català o castellà, sempre que l'idioma de l'àudio no sigui en alguna d'aquestes dues llengües.
- El termini d'enviament màxim de les obres audiovisuals és el dia **1 d'agost de 2019**.
Es preveu un termini estès per causes extraordinàries de fins el dia **10 d'agost de 2019**.



- Procés d'inscripció per a les seccions **LLARGMETRATGE, CURTMETRATGE i MUNTANYA I MEDIAMBIENT:**

La inscripció es pot fer a través de les plataformes:

1. [Festhome](#)
2. Filmfreeway
3. Clickforfestivals

- Procés d'inscripció per a la secció fotogràfica a les categories de **REPORTATGE DE FOTOPERIODISME i REPORTATGE DE MEDI AMBIENT I MUNTANYA** es pot fer de dues maneres:

- 1) A través de la plataforma Filmfreeway.
NOTA: Els reportatges que entrin per aquesta plataforma també hauran d'omplir el formulari amb les dades d'inscripció un cop passada la fase de selecció.
- 2) A través del formulari d'inscripció del web del Festival Gollut 2019 (www.festivalgollut.com)
 - a) Dades de contacte: **nom i cognoms de l'autor/a, DNI, telèfon, correu electrònic i adreça de residència.**
 - b) **Títol del reportatge.**
 - c) **Foto portada del reportatge.**
 - d) **Relació de les obres presentades**, en què s'especifiqui **l'ordre i el títol de cada imatge**, en el cas que l'autor ho consideri
 - e) El lloc i la data que van ser obtingudes.
 - f) Una introducció breu sobre el tema del reportatge (com a màxim 10 línies).
 - g) Enllaç de descàrrega de les fotografies (un únic enllaç per tot el reportatge)
 - i) Enllaç de descàrrega de les fotografies. Un únic enllaç per tot el reportatge. Cal enviar el reportatge de fotografies al correu info@festivalgollut.com a través d'un servei de descàrrega (wetransfer.com, google drive, dropbox...) indicant en el missatge d'enviament el Títol de l'obra, nom de l'autor/s i el mateix email de contacte que en l'inscripció del formulari.
 - ii) Les fotografies han de ser en format JPG, qualitat 12, resolució 300 ppp i mida mínima d'imatge de 1080 píxels d'alçada.
 - iii) En el nom de l'arxiu de cada imatge ha de constar-hi el número d'ordre en el cas que l'autor vulgui que es projectin en un ordre concret.

- Si falta alguna de les dades, la participació de l'obra no serà vàlida.
- Cada participant pot presentar com a màxim 2 obres.
- Publicació de les obres seleccionades: **16 de setembre de 2019**

10. Enviament de les obres seleccionades

- Les obres FOTOGRAFÍQUES no caldrà que enviïn res més. Amb els materials presentats n'hi ha suficient.
- En cas que les obres AUDIOVISUALS siguin seleccionades, caldrà enviar l'obra al Festival Gollut per a la seva projecció pública abans del dia **30 de**



setembre de 2019 en el format de projecció del festival:

DCP 2K (Flat o SCOPE)

I també s'han d'enviar en format .MP4, resolució 2K, i compressió H264 a 8 MB/s o superior.

Opcions d'enviament OBRES AUDIOVISUALS:

- OPCIÓ1 (recomanada): Enviament a través d'un servei de descàrrega que no caduqui a l'adreça info@festivalgollut.com. Indicant en el missatge d'enviament el **Títol de l'obra, nom de l'autor/s i el mateix correu electrònic** de contacte que en l'inscripció del formulari de les plataformes línia descrites en el punt 9.
- OPCIÓ2: Enviament en Disc Dur a l'adreça postal (cal indicar l'adreça postal de retorn del disc dur)

Festival Gollut
Cinema Catalunya - Associació dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes
C/Major 19
17534 Ribes de Freser. Girona
Catalunya

- **IMPORTANT: No rebre les obres seleccionades abans del dia 30 de setembre de 2019 implicarà la desqualificació automàtica** de l'obra per al concurs.
 - La recepció del material serà comunicada i confirmada a tots els participants mitjançant correu electrònic.

11. Qualitat de les obres

L'organització es reserva el dret de fer una selecció dels treballs presentats en base als criteris de qualitat tècnica i creativa.

12. Jurat

El Jurat estarà format per professionals del món de l'audiovisual, fotografia i representants de la societat civil. Els premis poden ser declarats nuls si el jurat ho estima així.

13. Exhibició de les obres

Les obres seleccionades a competició es projectaran en diverses sessions obertes al públic entre els dies 22 de setembre de 2019 al 31 de desembre de 2019

Tots els participants a concurs hauran d'abonar el preu de l'entrada al festival a les sessions on no es projecti la seva obra. Només es lliuraran 2 entrades per candidat a la sessió que vinguin a presentar.

L'organització anima els autors dels films a concurs a participar a les diferents



seccions del festival i altres activitats organitzades, no només a les sessions on es projecten les seves pròpies obres.

Per cada obra seleccionada, l'organització abonarà als productors o autors, en concepte de Drets d'exhibició pública les quantitats de:

- 100€ per llargmetratge, ja sigui documental o de ficció
- 60 € per curtmetratge, ja sigui documental o de ficció.
- 50 € per reportatge fotogràfic.

És important dir que una de les característiques fundacionals del Festival Gollut és que no hi ha premis en metàl·lic, perquè la consciència social i el compromís de les obres no té preu, a canvi, **tots els diners destinats a premis es reparteixen en el pagament de drets d'exhibició pública a totes les obres que es projecten.**

L'organització es reserva el dret de projecció de totes les obres guanyadores en format complet de manera permanent dins del marc del Festival Gollut en sessions de promoció del Festival Gollut que es faci per qualsevol de les entitats coorganitzadores en qualsevol territori o localitat. Qualsevol altra tipus de sessió es pactarà i acordarà amb cada autor. Sempre es garantirà sempre el dret d'autoria de l'obra.

Els autors renunciïn expressament als drets d'explotació comercial en aquestes sessions de promoció o especials, que es realitzaran en edicions posteriors o fora de les dates del festival d'enguany.

En qualsevol altre cas de projecció o difusió que sorgís, les entitats organitzadores ho comunicaran als autors.

NOTA IMPORTANT:

Un cop comunicada la selecció de l'obra els candidats i/o les productores/distribuïdores que en tinguin els drets d'exhibició caldrà que enviïn una factura al correu electrònic info@festivalgollut.com amb els impostos corresponents i amb les seves dades fiscals a:

Dinàmic Enginy SLU - Festival Gollut

Can Cigala. Ribes Altes
17534 Ribes de Freser
NIF: B65851180

Les factures de drets d'exhibició que es rebin amb data posterior a 30 de novembre de 2019 no s'abonaran.

En el cas de no poder realitzar factura es necessari que es posin en contacte amb l'organització per poder efectuar el pagament a través de rebut.

14. Inclusió de les obres seleccionades al Catàleg Cinema amb Valors del Festival Gollut

Amb la vocació i objectiu de donar més difusió a les obres audiovisuals seleccionades, l'entitat organitzadora, ha creat el Catàleg Cinema amb Valors, els films d'aquest catàleg seran promoguts i difosos a través d'entitats programadores (centres cívics, biblioteques, escoles, etc) on es projectaran en sessions de cinefòrum per fomentar el debat i la reflexió. Cada sessió que sorgeixi amb els films seleccionats seran abonades



amb la mateixa quantitat descrita en el punt 13, 100 € per llargmetratges i 60 € per curtmetratges.

Sempre es comunicarà als autors qualsevol projecció que sorgeixi, tant per abonar els drets d'exhibició pública com per possibles presentacions als llocs on es realitzin.

15. Canal de visionat en línia del Festival Gollut

També amb la intenció de fer més conegudes i promocionar les obres audiovisuals seleccionades, el Festival Gollut també tindrà una versió de visualització en línia a través d'un canal de Filmin, www.filmin.com, la plataforma de pagament de visionat en línia.

Els candidats, opcionalment, podran signar a banda un contracte per l'exhibició de manera no exclusiva de les obres seleccionades dins del canal del Festival Gollut a www.filmin.com per un any a partir de l'inici del 6è Festival Gollut. Aquesta opció permetrà obtenir ingressos als candidats en funció de les visualitzacions en línia dels subscriptors de www.filmin.com que tinguin els films dins del canal del Festival Gollut. Els ingressos per les visualitzacions es detallaran en aquest contracte.

A banda de la present edició. El Festival Gollut, tindrà una selecció permanent en el canal a Filmin de les millors obres d'edicions anteriors.

16. Anunci i lliurament dels premis

Dissabte **3 de novembre de 2019**, a la sessió de clausura que es realitzarà a les 21:30 hores al Cinema Catalunya de Ribes de Freser. Es publicaran després a la pàgina web i altres canals de comunicació del Festival Gollut.

17. Responsabilitat

Les persones que presenten les obres a aquest certamen es responsabilitzen de les possibles reclamacions per drets de tercers en les obres presentades.

18. Dret de canvi de les Bases

L'organització es reserva el dret a canviar les bases si les circumstàncies ho requereixen.

19. Acceptació de les bases

Presentar una obra al certamen implica l'acceptació de tots els punts d'aquestes bases.